

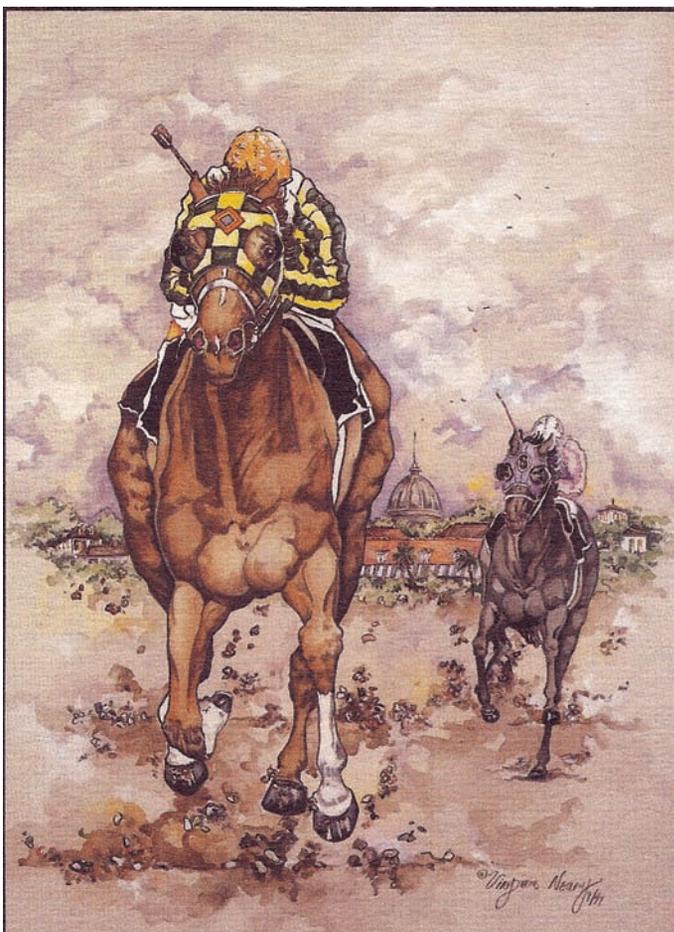


***Por Mas Que Las Rosas*** (arriba)

Este titulo se refiere a la potranca, Genuine Risk – la primer yegua para ganar el Kentucky Derby (1980) en 65 anos, que corría no por la plata ni por la gloria, pero por que nació para correr. Lo especial de esta yeguita es que sobrepaso lo normal y supero todos los obstáculos y salió ganando. Para mi, aun que sea humano o caballo, es poder seguir adelante por mas obstáculos que hayan, lo que da valor a la vida.

***Los Ultimos Metros*** (izquierda)

Donde los verdaros campeones se reconocen y se apartan de los otros menos fuerte del corazón.



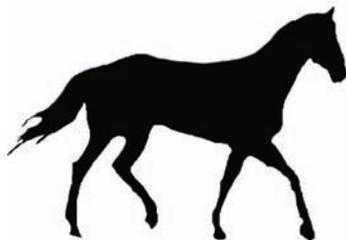
**VIRGINIA NEARY CARRITHERS**

*especialista en arte equina*

*www.creativityheals.org.*

A los 27 años tuve mi primer parálisis y me dieron las noticias que tenía Esclerosis Múltiple. En ese tiempo ya era exitosa con mi arte y era la primer mujer con licencia para domar y entrenar caballos pura sangre de carrera cuando de repente cambio mi vida por siempre. Tuve que enfrentar una forma de vivir muy diferente con mi nuevo enfermedad pero con la ayuda y el apoyo de mis amigos mas cercanos resolví de buscarle la vuelta y seguir adelante con mi vida y sueños.

Continúe con mis obras de arte y en vez de domar mis caballos de carrera, junto a otros organicé "The Race Against MS" que ha creado multi- millones de dólares en la pelea contra la enfermedad, Esclerosis Múltiple. Para mi es una delicia ver los caballos de la Patagonia honrados aquí en el predio de La Rural in Junín de Los Andes. Ganar plata nunca fue tan importante como transmitir mi mensaje; involucrese, tengan fe, hagan lo posible, todo lo que puedas, amen y dejense ser amados, y nunca renuncien a la vida! Ninguno puede solo, como mis amigos, el famoso caballo John Henry y el jockey Bill Shoemaker demostraron. Fue también en el año 1986 que conocí a el padre de mi hija. Me perdí y volví a encontrar a mi misma en la estepa salvaje de la Patagonia. Viviendo ahi junto con la Madre Tierra, me di cuenta que de verdad nos ama.



He visitado este predio todos los años para "La Rural" desde el año que llegue a este país en el 1986. Caballos siempre fueron mis curanderos. Comencé de montar en ellos a los 4 años, me siento unido con los caballos y siempre nos hemos cuidado una con el otro. Patagonia con su gran amor para los caballos es un lugar natural para mi, donde puedo expresar y compartir mis teorías usando el caballo como un punto focal.

Es muy lindo estar aquí devuelta en este lugar y es mi esperanza que pueda inspirar a los demás y devolver todos los bendiciones que he recibido. Quiero aprovechar de darle las gracias a La Sociedad Rural y a todos que están involucrados en el equino terapia. Ojalá les pueda servir como un ejemplo de alguien que usó, y siempre dependió de los caballos para recuperarse de tantos ataques de Esclerosis y tiempos difíciles fisicamente tanto como mentalmente.

*Virginia Neary Carrithers*

A handwritten signature in black ink. The signature is stylized and cursive, starting with a large 'V' and ending with a long, sweeping tail that loops back under the main body of the signature.

Por favor visiten mi sitio de web personal de mi fundación Creativity Heals [www.creativityheals.org](http://www.creativityheals.org).  
Vean también [www.puentesdeluz.org](http://www.puentesdeluz.org) que también están activamente ayudando a las personas de nuestra comunidad que están viviendo con incapacidades.